

**Les mercredi 13 et jeudi 14 octobre 2021**

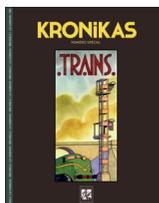
Auditorium du Centre Belge de la Bande Dessinée  
Rue des Sables 20  
1000 Bruxelles

Entrée : 10€/jour ou 15€ pour les deux jours.  
Réservation obligatoire sur [www.cbdd.be](http://www.cbdd.be)

*À paraître*



**KRONIKAS #5**  
Collectif  
978-2-9601963-5-1  
15 €  
192 pages - quadri  
21,5 x 27 cm  
octobre 2021



**KRONIKAS #SPÉCIAL TRAINS**  
Collectif  
978-2-9601963-6-8  
12 €  
64 pages - quadri  
21,5 x 27 cm  
octobre 2021



**LE DESSABLEUR #3**  
Collectif  
5 €  
52 pages - quadri  
21 x 27 cm  
octobre 2021



*Illustration de couverture : Alice VDM*



*Séminaire*  
**BD & PATRIMOINE**  
13 et 14 octobre 2021 ~ CBBB

*Mercredi 13 octobre*

## LA BD AU SECOURS DU PATRIMOINE

**9 h15**

Accueil des participants.

**10 h00**

Mot d'introduction par **Pascal Smet**,  
Secrétaire d'Etat chargé du patrimoine et des relations internationales.

**10 h30**

Présentation des intervenants et introduction par **Etienne Schröder**,  
auteur de bandes dessinées et vice-président de la Maison Autrique  
Le rôle et le potentiel de la BD dans l'éducation, la sensibilisation,  
la mobilisation autour du patrimoine : théories actuelles réunies sous le vocable  
« Le don du patrimoine », universités de Valladolid, Avignon et Clermont-Ferrand.  
L'expérience Kronikas fondée sur ces concepts.

**11 h00**

Pause.

**11 h30**

L'histoire des draperies Wauquez (actuel CBBB) par **Francis Metzger**  
et les étudiants du master complémentaire patrimoine  
Ou la reconquête de l'identité d'une œuvre d'architecture signée Horta.

**13 h00**

Pause déjeuner.

**14 h00**

Le Palais de Justice de Bruxelles au cœur d'une fiction classique.  
Répercussions au niveau des praticiens du lieu : architectes, avocats, magistrats.  
**Francis Metzger & François Schuiten.**

**15 h30**

Le patrimoine architectural au cœur des Cités obscures.  
Quand la bande dessinée prend vie  
**Benoît Peeters & François Schuiten.**

**17 h00**

Mot de la fin par **Etienne Schröder.**

*Jeudi 14 octobre*

## LE PATRIMOINE BD, LE PATRIMOINE EN BD

**9 h30**

Accueil des participants.

**10 h00**

Présentation des intervenants et introduction  
par **Benoît Crucifix**, Université de Gand.

**10 h15**

Les gestes de transmissions du patrimoine de la bande dessinée  
dans le roman graphique nord-américain par **Benoît Crucifix**, Université de Gand.

**11 h00**

Pause.

**11 h30**

Les ancêtres de la BD en Belgique par **Frédéric Pâques**,  
professeur d'Histoire de la BD à Saint-Luc (Liège/Bruxelles).

**13 h00**

Pause déjeuner.

**14 h00**

**Isabelle Debekker**, directrice du CBBB  
& **Alexandra Rolland**, directrice de la Maison Autrique  
sur les archives patrimoniales de la BD.

**15 h00**

Défendre le patrimoine quel qu'il soit.  
**Jeroen Janssen** (auteur de BD) : Doel, Gand et Ledeborg.

**16 h00**

Le cabinet de physique de l'Université de Coimbra par **Etienne Schröder**.  
Comment, de 1992 à 2018, une fiction en BD a été lue comme un compte-rendu  
historique et comment la réalité des faits a pris le pas sur le conte. Comment un  
patrimoine oublié et délaissé a pu être mis en valeur et s'inscrire  
au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

**17 h00**

Mot de la fin par **Etienne Schröder.**