CATALOGUE
2025

Daniel Fouss © 2024

Expositions itinérantes & spectacle

du MUSÉE de la BD de BRUXELLES

Expositions itinérantes & spectacle

du MUSÉE de la BD de BRUXELLES

Depuis sa création en 1989, le **Musée de la Bande Dessinée de Bruxelles** s'attache à faire rayonner le neuvième art sous toutes ses formes et à travers toutes les générations. Avec nos expositions itinérantes, nous franchissons les murs du musée pour aller à la rencontre d'un public toujours plus large, en Belgique et au-delà.

Ces expositions, conçues avec soin par nos équipes, explorent les multiples facettes de la bande dessinée : ses grands maîtres, ses évolutions stylistiques, ainsi que son influence sur la culture contemporaine. Adaptables à divers espaces et publics, elles sont une invitation à plonger dans l'univers des bulles et des cases, à la croisée de l'art et de la narration.

Nous vous invitons à découvrir dans ce catalogue les différentes expositions disponibles, prêtes à voyager pour partager la richesse et la diversité de la bande dessinée. Que vous soyez musée, centre culturel, médiathèque, galerie ou festival, rejoignez-nous pour célébrer cet art vivant et universel !

MUSÉE DE LA BD DE BRUXELLES
Rue des sables 20
1000 Bruxelles
BELGIQUE

www.cbbd.be

CONTACT :
Vincent Grimm
vincent@cbbd.be

Daniel Fouss © 2024

Daniel Fouss © 2024

Sommaire

La BD belge 06

Sacha 08

Neuvième Art Nouveau 10

FabrikaBD 12

Origines 14

Zorah 16

Conditions de location 18

20
reproductions de planches
100% belge

La BD belge

Une galerie itinérante qui explore la diversité de la BD belge !

La BD belge est une exposition itinérante qui offre aux visiteurs et aux visiteuses une occasion unique d'admirer une vingtaine de reproductions de planches d'artistes issus du plat pays. Avec des approches graphiques variées, chaque oeuvre présente la diversité et la richesse de la bande dessinée belge à la fois francophone et néerlandophone.

PUBLIC : à partir de 10 ans

COMPOSITION :

22 panneaux de 40 x 60 cm :

- 1 affiche
- 1 introduction
- 20 reproductions de planches avec légendes

LANGUES :

Français, Néerlandais, ou Anglais

ARTISTES PRÉSENTÉS :

- Jijé
- Mitacq
- William Vance
- Bob De Moor
- Merho
- Jean-Claude Servais
- Frank Pé
- Philippe Geluck
- Chantal de Spiegeleer
- Yslaire
- Philippe Francq
- Magda
- Tibet
- Olivier Grenson
- Ben Gijsemans
- Midam
- Judith Vanistendael
- Joris Mertens
- Mathilde Van Gheluwe
- Simon Spruyt

VERSION PHYSIQUE :

(déjà imprimée et encadrée)

- Un espace de minimum **12 mètres linéaires** est recommandé.
- Le retrait et le retour de l'exposition sont organisés par vos soins (un petit véhicule est suffisant).
- L'exposition est à assurer pour une valeur de **2000€**.
- **ATTENTION :** le montage et le démontage de l'exposition se font **par vos soins.**

VERSION NUMÉRIQUE :

(à faire imprimer)

- Les panneaux sont pensés pour être imprimés sur un support rigide comme du forex de 3mm (sans besoin de cadres), ou sur du papier à grammage élevé à encadrer.
- **ATTENTION :** l'impression , le montage et le démontage se font **par vos soins.**

Nous contacter pour un devis :
Vincent Grimm - vincent@cbbd.be

Daniel Fouss © 2024

Sacha

L'exposition jeunesse intéractive sur le petit tigre !

Découvrez l'exposition itinérante ***Sacha***, inspirée de la bande dessinée éponyme de **Joëlle Passeron** et **Alexandre de Moté**. Cette exposition destinée aux enfants vous emmène dans le monde fascinant de Sacha, un petit tigre aux émotions aussi vives que variées. Colère, timidité, peur - chaque sentiment est mis en scène de manière immersive à travers des jeux interactifs afin d'apprendre aux enfants comment aborder leurs propres émotions et stimuler l'engagement de tous les visiteurs.

PUBLIC : de 3 à 7 ans

ALBUMS PRÉSENTÉS :

De la série ***Sacha*** de Alexandre de Moté et Joëlle Passeron (éd. Glénat) :

- ***La colère du Graou*** (Tome 1)
- ***La timidité du Tigrou*** (Tome 2)
- ***Sans peur et sans doudou*** (Tome 3)

"Sacha et la colère du Graou"
Alexandre de Moté et Joëlle Passeron
© Glénat 2022

VERSION PHYSIQUE

Avec jeux intéractifs !

COMPOSITION

- Un espace de minimum **100m²** est recommandé.
- 37 panneaux
  (120 x 180 cm, 120 x 120 cm, 60 x 120 cm)
- 25 pieds (50 x 20 cm)
- 62 connecteurs
  (50 x 80 cm, 50 x 27 cm, 27 x 27 cm)
- Les instructions pour monter l'exposition
- Les fichiers numériques pour imprimer le guide pédagogique
- 6 reproductions encadrées 30x40cm (un mélange de croquis, de planches et d'illustrations)
- Un set de guirlandes de fanions
- 9 albums de Sacha (3 exemplaires des 3 tomes)
- Une boîte de 4 marqueurs couleurs effaçables
- 10 coussins galettes
- **ATTENTION :** le montage et le démontage se font **par vos soins.**

En tout, l'exposition pèse autour de **400kg.** Les panneaux de 120 x 120cm pèsent individuellement **8kg** et peuvent être facilement portés par une seule personne.

Photos de Daniel Fouss © 2024

LANGUES

Français, Néerlandais **ET** Anglais

VERSION NUMÉRIQUE
(à faire imprimer)

COMPOSITION

- **12 panneaux** de 50 x 70 cm
- Un espace de minimum **9 mètres linéaires** est recommandé.
- Les panneaux sont pensés pour être imprimés sur un support rigide comme du forex de 3mm (sans besoin de cadres), ou sur du papier à grammage élevé à encadrer.
- **ATTENTION :** l'impression, le montage et le démontage se font **par vos soins.**

LANGUES

Français, Néerlandais **OU** Anglais

Nous contacter pour un devis :
Vincent Grimm - vincent@cbbd.be

Photo © Musée de la BD de Bruxelles

Neuvième Art Nouveau

L'Art Nouveau vu à travers la bande dessinée !

Sous le signe de l'Art nouveau et de la bande dessinée, cette exposition explore en images la richesse du thème et quelques-uns de ses représentants majeurs. Ce voyage dans le temps restitue une Belle Époque prospère, avec ses grands magasins et des inventions majeures comme le cinématographe.

Neuvième Art Nouveau illustre la dynamique d'une époque et d'un art aux multiplesfacettes, qui a à son tour inspiré plusieurs générations d'artistes du Neuvième Art. Chacun et chacune d'entre eux ont revisités l'Art nouveau pour livrer des oeuvres à son image : fortes, rythmées, colorées, et d'une créativité exceptionnelle.

24 œuvres inspirées par l'Art Nouveau !

PUBLIC : à partir de 12 ans

COMPOSITION :

- **24 panneaux** de 50 x 70 cm
  (1 affiche + 1 introduction + 22 reproductions de planches avec légendes)
- Un espace de minimum 16 mètres linéaires est recommandé.
- Les panneaux sont pensés pour être imprimés sur un support rigide comme du forex de 3mm (sans besoin de cadres), ou sur du papier à grammage élevé à encadrer.
- **ATTENTION :** l'impression, le montage et le démontage se font **par vos soins.**

LANGUES :

Français, Néerlandais, Anglais ou Espagnol

ALBUMS PRÉSENTÉS

- ***Les Cités obscures. L'Écho des Cités. La Résurrection du Lac Vert*** (Hors-série), ***Les Murailles de Samaris*** (Tome 1), ***La Route d'Armilia*** (Tome 4),
  de François Schuiten et Benoît Peeters (éd. Casterman)
- ***Egon Schiele. Vivre et mourir*** de Xavier Coste (éd. Casterman)
- ***Toulouse-Lautrec*** de Yongui Dumont et Olivier Bleys (éd. Glénat)
- ***La Colère de Fantomas. Les Bois de justice*** de Julie Rocheleau et Olivier Bocquet (éd. Dargaud)
- ***Les Pionniers. La Machine du diable*** de D. Marie, J.-B. Hostache, J.-B. Merle et G. Dorison (éd. Rue de Sèvres)
- ***Une aventure des Spectaculaires. Les Spectaculaires dépassent les bornes*** de Arnaud Poitevin et Régis Hautière (éd. Rue de Sèvres)
- ***Au Bonheur des Dames.*** Adapté d'Émile Zola par Agnès Maupré (éd. Casterman)
- ***Bruxelles. Un rêve capital.*** de François Schuiten et Benoît Peeters (éd. Casterman)
- ***Céleste. Bien sûr Monsieur Proust*** de Chloé Cruchaudet (éd. Soleil)
- ***Le Cabaret des Muses. Allez, Darling*** de Gradimir Smudja (éd. Delcourt)
- ***Des magasins Waucquez au Centre Belge de la Bande Dessinée*** de Ferry et Yves Duval (éd. Le 9e Art entre dans l'Art nouveau)
- ***Klimt. Judith et Holopherne*** de Marc-Renier et Jean-Luc Cornette (éd. Glénat)
- ***Automne en baie de Somme*** de Alexis Chabert et Philippe Pelaez (éd. Bamboo)
- ***Little Nemo in Slumberland*** de Winsor Mc Cay (éd. New York Herald)
- ***Mon Fiston*** de Olivier Schrauwen (éd. de l'An 2)
- ***Little Nemo*** de Frank Pé d'après Winsor Mc Cay (éd. Dupuis)
- ***Le Château des Étoiles. 1869 La Conquête de l'espace*** de Alex Alice (éd. Rue de Sèvres)
- ***Le Paris des Merveilles. Les Enchantements d'Ambremer*** de Étienne Willem et Pierre Pevel (éd. Drakoo)
- ***Lucien et les mystérieux phénomènes. Granit rouge*** de Alexis Horellou et Delphine Le Lay (éd. Casterman)

Nous contacter pour un devis :
Vincent Grimm - vincent@cbbd.be

Daniel Fouss © 2024

7 panneaux
+ 1 livret jeux

FabrikaBD

Une exposition qui explique comment réaliser une bande dessinée !

L'exposition itinérante sur la bande dessinée ***Fabrika BD*** est une expérience éducative et passionnante conçue pour les enfants âgés de 6 à 10 ans. Elle offre l'opportunité de découvrir le monde fascinant de la bande dessinée, en mettant en lumière ses codes, ses étapes de création, ainsi que la chaîne de production du livre. Les enfants seront également initiés aux différents genres de la bande dessinée, le tout agrémenté d'illustrations originales créées par l'autrice belge, Karolina Szejda (*Tram 5* et *Love me Tinder*).

Illustration originale de Karolina Szejda

Des jeux interactifs sont intégrés aux panneaux, offrant aux enfants l'opportunité de participer activement à l'exposition. Ces jeux visent à renforcer la compréhension des concepts abordés et à stimuler l'engagement des visiteurs. Cette exposition emmène les visiteurs à travers un voyage captivant, accompagnés par deux personnages tout au long de leur exploration.

PUBLIC : de 6 à 10 ans

COMPOSITION & SUPPORT :

- **7 panneaux** de 50 x 70 cm
- Les panneaux sont pensés pour être imprimés sur un support rigide comme du forex de 3mm (sans besoin de cadres), ou sur du papier à grammage élevé à encadrer.
- Un espace de minimum
  4.7 mètres linéaires est recommandé.
- Un **guide pédagogique** complet pour les enseignants et les encadrants.
- **ATTENTION :** l'impression, le montage et le démontage se fait **par vos soins**.

LANGUES :

Français, Néerlandais, ou Anglais

SUPPORT PÉDAGOGIQUE :

L'exposition itinérante sur la bande dessinée est accompagnée d'un guide pédagogique complet avec des activités pédagogiques supplémentaires et des suggestions pour optimiser l'expérience des enfants.

Nous contacter pour un devis :
Vincent Grimm - vincent@cbbd.be

Expo avec interviews vidéos !

Daniel Fouss © 2024

Origines

Une exploration des liens intimes entre l'identité et la création artistique.

Cette exposition BD vous emmène dans un voyage à travers les racines et les influences qui ont façonné l'art de :

INÈS BALEGH, ANISS EL HAMOURI, SARA NAJI, ABDEL DE BRUXELLES, ZAINAB FASIKI et AFIF KHALED.

Ces artistes explorent des thèmes universels tels que l'identité, les relations humaines, la coexistence culturelle et la diversité. Certains questionnent les tabous sociaux ou ouvrent un dialogue engagé autour du féminisme et de la résilience, tandis que d'autres invitent à rêver d'un avenir façonné par l'imaginaire.

PUBLIC : à partir de 12 ans

COMPOSITION & SUPPORT :

- **20 panneaux** de 117.5 x 190.5 cm dont 28 reproductions de planches avec légendes incluses
- **2 panneaux** au format 65 x 90 cm (introduction et générique)
- **1 vidéo d'interviews** (12min 49s de long, résolution de 1920 x 1080p)
- Les panneaux sont pensés pour être imprimés sur un support rigide comme du forex de 3mm (sans besoin de cadres), ou sur du papier à grammage élevé à encadrer.
- Un espace de minimum **31 mètres linéaires** est recommandé.
- **ATTENTION :** la mise à disposition d'un écran et de speakers pour exposer la vidéo, l'impression des panneaux, ainsi que le montage et le démontage de l'exposition se font **par vos soins**.

LANGUE : Français

Avec des interviews de quatre artistes présents dans cette exposition, découvrez comment ils et elles abordent leur métier.

PARTENAIRES :

Exposition produite par le Ministère de la Culture du Maroc et par Wallonie-Bruxelles International et imaginée par l'Institut National des Beaux Arts de Tétouan et le Musée de la Bande Dessinée de Bruxelles.

Royaume du Maroc
Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication
Département de la Culture

المملكة المغربية
وزارة الشباب والثقافة والتواصل
قطاع الثقافة

MUSÉE DE LA BD BRUXELLES
STRIPMUSEUM BRUSSEL

Wallonie - Bruxelles International.be

المعهد الوطني للفنون الجميلة
INSTITUT NATIONAL DES BEAUX-ARTS

Association Chouf
جمعية شوف

Nous contacter pour un devis :
Vincent Grimm - vincent@cbbd.be

Photos © Musée de la BD de Bruxelles

Zorah

Le spectacle qui fait voyager !

En 2022 sort la BD ***Tanger sous la pluie*** (Fabien Grolleau et Abdel de Bruxelles - Dargaud, 2022) racontant la venu de l'artiste Henri Matisse à Tanger en 1912. Alors qu'il projette de peindre la nature marocaine, la pluie incessante le contraint à oeuvrer dans sa chambre. En désespoir de cause, il demande un modèle. Zorah, prostituée, est convoquée pour poser...

Zorah, le spin-off en **concert-dessiné** de ***Tanger sous la pluie***, transporte le public dans un voyage visuel et musical captivant. À travers les traits expressifs du dessin d'**Abdel de Bruxelles**, une bande-son originale composée par l'artiste **Malika El Barkani**, et l'animation de **Lila Bouzbiba** et **Camille Le Marcis,** l'histoire du concert se concentre sur le quotidien difficile de Zorah et de ses envies d'ailleurs.

PUBLIC : à partir de 10 ans

DURÉE DU SPECTACLE :

- 45 minutes

COMPOSITION DU SPECTACLE :

- **2 artistes présents** (**Abdel de Bruxelles** au dessin et **Malika El Barkani** à la musique)
- **1 projection de dessins** en live et **d'animations** pré-réalisées
- **1 bande sonore** accompagnée d'une **performance musique en live**
- Un espace intérieur avec accès à de l'électricité est nécessaire.

MATÉRIEL À PRÉVOIR :

- 1 vidéo projecteur
- 2 retours amplis
- 2 adaptateurs HDMI et VGA
- 1 table
- 1 chaise
- 1 table basse
- 2 multiprises
- En fonction du lieu de représentation et des besoins du locataire, le Musée de la BD peut mettre une partie de ce matériel à disposition sous réserve de la disponibilité de celui-ci. Les frais liés à la mise à disposition de ce matériel sont **à charge du locataire.**

MATÉRIEL PRIS EN CHARGE PAR LE PROJET :

- 1 Roland SPD-SX
- 1 pédale charleston
- 1 pédale grosse caisse
- 1 mixette vidéo

Photos © Musée de la BD de Bruxelles

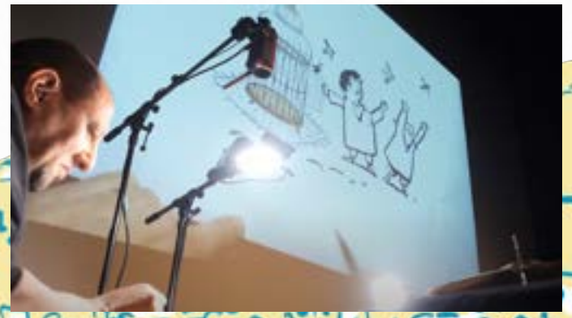

Illustration © Abdel de Bruxelles

Nous contacter pour un devis ou des infos supplémentaires :
Vincent Grimm - vincent@cbbd.be
Wivine Vandenheede - wivine@cbbd.be

Conditions de location

LA RÉSERVATION

Vous avez consulté notre catalogue et une ou plusieurs de nos expositions itinérantes vous intéressent ? Super ! Vous pouvez nous contacter par e-mail avec votre demande. N'oubliez pas de nous communiquer les **dates exactes** auxquelles vous souhaitez exposer, ainsi que les **lieux d'exposition**.

Nous vous enverrons ensuite un **devis** à nous retourner signé si l'offre vous convient. Un **contrat de location** vous sera ensuite transmis, également à signer et à nous retourner. Et voilà, votre réservation sera confirmée !

LES MODIFICATIONS

Toute modification entraînera des coûts supplémentaires, qu'il s'agisse de traductions ou d'ajustements graphiques. Ces modifications peuvent également engendrer des délais supplémentaires pour la livraison de l'exposition.

L'IMPRESSION

L'impression est toujours à la charge du client. Nous recommandons généralement des supports rigides, comme le Forex de 3 mm d'épaisseur. Toutefois, une impression sur papier à grammage élevé est également possible, à condition que les reproductions soient ensuite encadrées.

Daniel Fouss © 2024

Daniel Fouss © 2024

LE TRANSPORT

Le transport des expositions physiques est à la charge du client. Le Musée de la BD de Bruxelles peut prendre en charge les livraisons si la destination se trouve à moins de 200 km. Cependant, notre service technique étant très sollicité par d'autres missions au sein du musée, nous ne pouvons pas garantir sa disponibilité. Si notre service technique s'occupe de la livraison, les horaires et les jours seront fixés en concertation avec le client.

Heureusement, de nombreux services de transport sont en mesure d'assurer cette prestation à un coût similaire.

Concernant le retour d'une exposition physique, il est essentiel de replacer les cadres dos à dos et face contre face, afin d'éviter toute trace ou rayure sur les vitres.

L'ASSURANCE

L'assurance de l'exposition est à la charge du client. Nous pouvons fournir la valeur estimée de chaque exposition sur simple demande. Cette assurance concerne uniquement les expositions physiques.

Des questions supplémentaires ?
Envoyez-nous vos messages à
vincent@cbbd.be

MUSÉE DE LA BD
BRUXELLES

STRIPMUSEUM
BRUSSEL

Musée de la Bande Dessinée de Bruxelles

CBBD – BSC ASBL
Rue des Sables 20
1000 Bruxelles
BELGIQUE

M : visit@cbbd.be
T : +32 (0) 22 19 19 80
www.cbbd.be

RPM BRUXELLES
IBAN BE87 0682 1719 9494
TVA BE 0430941504