

FRAGEBOGEN FÜR OBERSCHULEN BELGISCHES COMIC-ZENTRUM 2016-2017



Der folgende Fragebogen ist in drei Kategorien eingeteilt:

- ★ Einfach
- ★★ Schwieriger
- ★★★ Für Nachdenkende

Um die richtigen Antworten zu finden, nehmen Sie am besten den Fragebogen vorab durch. Danach besuchen Sie das Museum in der Reihenfolge, die Sie selbst wählen. Während des Besuchs und danach können Sie die Antworten auf die Fragen suchen. Die Dauerkollektion des Museums hat vier Hauptabteilungen:

- *Die Erfindung des Comics*: über die Vorläufer der Bildergeschichte (erster Stock, hinter dem Tresen)
- *Die Kunst des Comics*: über die Entstehung eines Comics und Comicgenres (erste Etage, über dem Comicladen *Slumberland*)
- *Expo Hergé & Expo Peyo*: Ausstellungen über die Schlümpfe und Tim und Struppi (zweite Etage, äußerst links und äußerst rechts)
- *Victor Horta & das Waucquez-Kaufhaus*: über die Geschichte des Gebäudes (zweite Etage, rund um den zentralen Lichtschacht)

Es gibt jederzeit mehrere Wechsausstellungen im Museum

- *Wechtausstellungen* (in der Doppoletage/dritte Etage)
- *The Gallery*: Ausstellung über aktuelle Comics (erste Etage, an der Seite der Brasserie)

DAS GEBÄUDE

1. Wie heißt der Architekt dieses Gebäudes? ★

2. Was war dieses Gebäude, bevor es ein Museum wurde? ★



SPRACHE UND ERZÄHLUNG

3. In der Ausstellung 'Die Erfindung des Comics' suchen wir nach einer modernen Definition des Comics. Was ist gemäß dieser Ausstellung eigentlich ein Comic? ★★

4. Wie hießen die folgenden Figuren ursprünglich auf Französisch und wie wurden ihre Namen ins Englische übersetzt? ★★

Struppi - _____ - _____

Tim - _____ - _____

Schulze & Schultze - _____ - _____

5. Ein Comic ist erst verständlich, wenn alle Ereignisse in der richtigen Reihenfolge angeordnet sind. Schreiben Sie unten auf, in welcher Reihenfolge die Teile des Boerke-Puzzles stehen müssen. Sie finden das Puzzle im Großformat im Museum. ★★

 <p>Nr. _____</p>	 <p>Nr. _____</p>	 <p>Nr. _____</p>
 <p>Nr. _____</p>	 <p>Nr. _____</p>	 <p>Nr. _____</p>
 <p>Nr. _____</p>	 <p>Nr. _____</p>	 <p>Nr. _____</p>

BILD UND SEITE

6. Verbinden Sie diese technischen Begriffe mit der richtigen Beschreibung. ★★

Schneiden	Farbtechnik, bei der ein Lichtkasten verwendet wird
Synopsis	kurze Zusammenfassung des Inhalts der Geschichte
Leonardoblau	die Einteilung der Seite in Kästchen und Reihen

7. Setzen Sie die folgenden Erfindungen aus der (Vor-)Geschichte des Comics in die richtige Reihenfolge ★★ :

Zeitungsfeuilletons - Biblischen Illustrationen – Buchdruckerkunst – Bilderbögen–
Zeichentrickfilm

8. Setzen Sie die verschiedenen Etappen der Entstehung eines Comics in die richtige Reihenfolge ★★:

Synopsis – Kolorierung – Bleistiftzeichnung – Storyboard – Tuschezeichnung

9. Nennen Sie drei Arten, einen Comic zu kolorieren ★★:

AUDITORIUM PIETER DE POORTERE

10. Was ist das Besondere an den Geschichten von *Boerke*, wenn Sie an das Verhältnis zwischen Text und Bild denken? Was ist dabei der Vorteil? ★★

11. Was halten Sie vom Humor von Pieter de Poortere, den Sie auf den verschiedenen Bildern sehen? Können Sie über alles lachen? Gibt es Bilder, die Sie nicht lustig finden? ★★★

12. Manche der Gemälde, in dem Boerke sich versteckt, sind klassische Meisterwerke. Welche drei Werke aus dieser Liste wurden von Pieter de Poortere für diese Ausstellung bearbeitet? ★★★

- Johannes Vermeer – Die Musikstunde
- Eugène Delacroix – Die Freiheit führt das Volk
- Vincent Van Gogh – Die Kartoffelesser
- Pieter Bruegel der Ältere – Die Bauernhochzeit
- Jean François Millet – Die Ährenleserinnen



PEYO & HERGÉ

13. Tim und die Tim-und-Struppi-Alben entwickeln sich zusammen mit ihrem Schöpfer. Welches Album war entscheidend dafür, sich von stereotypischen Figuren zu lösen, und in welchem Album verarbeitete Hergé eine persönliche Krise? ★★

14. Wie viele Alben von Tim und Struppi zeichnete Hergé, in denen die folgenden Hauptfiguren vorkommen?

Haddock _____

Bianca Castafiore _____

Professor Bienlein _____

Struppi _____

15. Welches Material verwendete Hergé zur Dokumentation seiner Alben? ★★

16. In welchem Album erscheinen die Schlümpfe zum ersten Mal? ★



17. In klassischen Comics werden die Figuren oft deutlich zwischen den 'Guten' und den 'Bösen' unterteilt. Bei den Schlümpfen ist Gargamel der Erzfeind Nummer Eins. Aber warum will er so gerne die Schlümpfe fangen? ★★

18. Was gehört nicht in die Reihe, und warum? ★★★ :

Johann & Pfiffikus – Pussy – Hanna-Barbera – Im verwunschenen Land – Le Petit Vingtième

EXTRA: LESESAAL

Gehen Sie in den Lesesaal im Erdgeschoss und suchen Sie heraus, wie Gaston auf Dänisch heißt. ★★

EXTRA: EIN AKTUELLES BEISPIEL

Gehen Sie in The Gallery, dem Ausstellungsraum für aktuelle Comics links von den Treppen, wenn Sie mit Ihrem Rücken zum Empfang stehen. Was halten Sie von dem Comic, der hier ausgestellt wird?

a) Sind die Zeichnungen humoristisch oder eher realistisch?

b) Um was für eine Geschichte geht es? Abenteuer, Science fiction, Fabel ...

c) Welche Themen werden angesprochen?

d) Ist die Bildeinteilung im Allgemeinen traditionell oder experimentell?

e) Beschreiben Sie den Farbgebrauch im Album.

f) Spielt der Text in diesem Album eine wichtige Rolle (Sprechblasen, Kästchen, Onomatopöien ...) oder überwiegt das Grafische?

g) Was finden Sie speziell, interessant, hässlich ... an diesem Album?

