

QUESTIONNAIRE POUR ÉCOLES SECONDAIRES CENTRE BELGE DE LA BANDE DESSINÉE 2017-2018

Les questions sont divisées en trois catégories de difficulté :

- ★ Normal
- ★★ Plus difficile
- ★★★ Très difficile

Pour trouver les bonnes solutions, nous vous conseillons de parcourir le questionnaire avant de commencer votre visite. Les questions ne suivent pas toujours le sens de la visite, mais sont organisées autour de différents thèmes. La collection permanente du musée comprend quatre sections principales :

- *L'invention de la BD* : histoire des récits dessinés, de l'art rupestre à la bande dessinée (premier étage, derrière le comptoir d'accueil)
- *L'art de la BD*: exposition sur la création d'une bande dessinée (premier étage, au-dessus de la librairie *Slumberland*)
- *Espace Hergé & Espace Peyo*. (deuxième étage, tout à fait à gauche et à droite)
- *Neuvième Art et Art Nouveau* : histoire du bâtiment (deuxième étage, puits central)

Il y a également différentes expositions temporaires dans le musée :

- Deux grandes expositions temporaires (au troisième étage, sur les mezzanines)
- The Gallery : exposition de BD contemporaines. (premier étage, du côté de la Brasserie)

Finalement vous avez accès à la salle de lecture au rez-de-chaussée, à côté de la librairie.

LE BÂTIMENT

1. Qui était l'architecte de ce bâtiment ? ★

2. Quelle était la fonction de ce bâtiment avant de devenir un musée ? ★












LANGUE ET HISTOIRE

3. L'exposition « L'invention de la Bande Dessinée » retrace l'histoire des précurseurs de la BD, pour arriver à une définition de cet art. Comment peut-on définir aujourd'hui la bande dessinée, selon l'exposition ? ★★

4. Comment a-t-on traduit les noms de ces personnages en Anglais et Néerlandais ? ★★

Milou - _____ - _____
 Tintin - _____ - _____
 Les Dupont - _____ - _____

5. Une bande dessinée n'est compréhensible que si les événements sont mis dans le bon ordre. Retrouvez l'ordre original des cases de cette histoire de Dickie. Le puzzle en format géant se trouve également dans le musée. ★★

 <p>N° _____</p>	 <p>N° _____</p>	 <p>N° _____</p>
 <p>N° _____</p>	 <p>N° _____</p>	 <p>N° _____</p>
 <p>N° _____</p>	 <p>N° _____</p>	 <p>N° _____</p>

6. La presse joue un rôle important dans le développement de la bande dessinée, notamment par les dessins satiriques et les caricatures. Cherchez le dessin d'un globe terrestre qui se fait découper en morceaux. Quelles nationalités ont les hommes qui se partagent ainsi le monde ? ★★

- espagnoles et portugaises
- françaises et espagnoles
- anglaises et françaises
- anglaises et espagnoles

IMAGE

7. Reliez ces termes techniques à la bonne description. ★★

découpage	résumé très succinct d'un récit
synopsis	technique de coloriage qui utilise la table lumineuse
bleu Leonardo	répartition de l'histoire en nombres de pages par séquence

8. Mettez les inventions suivantes de la (pré)histoire de la BD dans l'ordre chronologique ★★ :

imprimerie – enluminures – dessin animé – images d'Epinal – feuillets dans les journaux

9. Mettez les étapes de la création d'une bande dessinée dans le bon ordre ★★ :

coloriage – synopsis – crayonné – storyboard – encrage – scénario

10. Donnez trois techniques différentes pour la mise en couleur d'une bande dessinée ★★

AUDITORIUM PIETER DE POORTERE

11. En regardant le rapport entre textes et images, qu'y a-t-il de particulier dans les histoires de Dickie ? Quel est l'avantage de cette façon de travailler ? ★★

12. Que pensez-vous de l'humour de Pieter de Poortere (que vous pouvez découvrir sur les planches exposées)? Peut-on rire de tout ? Y a-t-il des planches qui ne vous font absolument pas rire ? ★★★

13. Certains tableaux dans lesquels Dickie se cache sont des vrais chefs d'œuvres de l'Histoire de l'Art. Quels sont les trois œuvres utilisées par Pieter de Poortere dans cette exposition? ★★★

- Johannes Vermeer – La Laitière
- Eugène Delacroix – La Liberté guidant le peuple
- Vincent Van Gogh – Les mangeurs de pomme de terre
- Pieter Brueghel l'Ancien – Le repas de noces
- Jean François Millet – Les Glaneuses

PEYO & HERGÉ

14. Tintin et ses aventures évoluent en même temps que leur créateur. Quel album a marqué la fin des personnages stéréotypés ? Dans quel autre album Hergé montre qu'il traverse une crise personnelle ? ★★

15. Sur un total de 24 albums, dans combien d'entre-eux retrouve-t-on les personnages suivants ? ★

Capitaine Haddock	_____
Bianca Castafiore	_____
Professeur Tournesol	_____
Milou	_____

16. Mettez ces albums dans l'ordre chronologique de parution. ★

Le Trésor de Rackham le Rouge / L'Alph-art / Le Sceptre d'Ottokar / Le Pays de l'Or Noir

17. Quel types de matériaux Hergé utilisait-il pour se documenter ? ★★

18. Dans quel album les Schtroumpfs font-ils leur première apparition? ★

19. Dans la bande dessinée classique, la différence entre « les bons » et « les mauvais » est souvent très claire. Chez les Schtroumpfs, l'ennemi numéro 1 se nomme Gargamel. Mais pourquoi veut-il absolument attraper des schtroumpfs ? ★★

20. Trouvez l'intrus dans la liste suivante. Pourquoi? ★★★ :

Johan & Pirlouit – Poussy – Hanna-Barbera – Le Pays Maudit – Le Petit Vingtième

QUESTION SUBSIDIAIRE: UN EXEMPLE ACTUEL

Allez à la Gallery, l'espace d'exposition réservé à la bande dessinée contemporaine dans l'aile droite de l'entree-étage (à droite de l'accueil).

Comment percevez-vous l'album exposé ici actuellement?

a) Les dessins sont-ils humoristiques ou plutôt réalistes?

b) De quel type d'histoire s'agit-il ? Aventure, science-fiction, fable, gags...

c) Quels sont les thèmes abordés dans cet album ?

d) Les découpages des planches sont-ils dans l'ensemble traditionnels ou expérimentaux ?

e) Décrivez l'usage de la couleur dans cet album.



- f) Le texte joue-t-il un rôle important dans cet album (phylactères, cadres, onomatopées, etc.) ou est-ce que le graphisme est l'élément prédominant ?

- g) Qu'est-ce que tu trouves de spécial, d'intéressant, de laid, ... dans cet album ?

QUESTION SUBSIDIAIRE : SALLE DE LECTURE

19. Allez à la salle de lecture au rez-de-chaussée et cherchez à savoir comment s'appelle Gaston Lagaffe en Danois. ★ ★

Bon travail !

